

Acuarela

Toquinho

Soprano

mf *Luruluru lu lu ruluru,* *luruluru lu lu ru lu.* *Lurulu ru lu lu ruluru,*

Alto

mf *Luruluru lu lu ruluru,* *luruluru lu lu ru lu.* *Lu ru*

Baritone

mf *Lu ru lu ru.* *Lurulu ru lu lu ruluru,*

4

S. *lu ru lu ru lu lu ru lu.* *En los ma-pas del cie - lo el sol siem-pre*
So-bre,untra-mo de ví - a cru-zan-do,un pai

A. *lu ru*

Bar. *lu ru lu ru lu du ru du.* *En los ma-pas del cie - lo el sol siem-pre*
So-bre,untra-mo de ví - a cru-zan-do,un pai

6

S. *es a-ma - ri - llo.* *Y la llu-via,y las nu-bes no pue-den ve* *lar tan-to bri - llo.*
sa-jede,en sue ño, *en untren que melle-va de nue-vo a* *ser muy pe que ño.*

A.

Bar. *es a-ma - ri - llo.* *Y la llu-via,y las nu-bes no pue-den ve* *lar tan-to bri - llo.*
sa-jede,en sue ño, *en untren que melle-va de nue-vo a* *ser muy pe que ño.*

9

S. *p* *Du du rup, du du rup,* *du du rup, pa pa pa,*

A. *p* *Du du rup, du du rup,* *du du rup, pa pa pa,*

Bar. *f* *Ni los ár bo - les nun - ca po-drán en - con - trar el ca-mi - no.*
De,u-na,A-mé ri - ca,a o - tratan só-lo,es cues-tión de,un se-gun do.

11

S. du du__ rup, du du__ rup, du du__ rup, pa pa__ pa.

A. du du__ rup, du du__ rup, du du__ rup, pa pa__ pa.

Bar. De su luz ha - cia, el bos - que pro - fun - do de nues - tro des - ti - no.
Bas - ta con de - se - ar - lo, y po - drás re - co - rrer to - do, el mun do.

13

S. Ah.

A. Ah.

Bar. E - sa hier - ba tan ver - de se ve co - mo, un man - to le - ja - no.
Un mu - cha - cho que tre - pa, que tre - pa, a lo al - to de, un mon - te.

15

S. *mf* Que no pue - de, es - ca - par, ni se pue de, al - can - zar só - lo con vo lar.
Si se sien - te se - gu - ro ve - rá su fu - tu - ro con cla - ri dad.

A. *mf* Que no pue - de, es - ca - par, ni se pue de, al - can - zar só - lo con vo lar.
Si se sien - te se - gu - ro ve - rá su fu - tu - ro con cla - ri dad.

Bar. *mf* Que no pue - de, es - ca - par, ni se pue de, al - can - zar só - lo con vo lar.
Si se sien - te se - gu - ro ve - rá su fu - tu - ro con cla - ri dad.

18

S. Sie - te ma - res he cru - za - do sie - te ma - res co - lor a - zul.
El fu - tu - ro es u - na na - ve por el cie - lo vo - la - rá.

A. Sie - te ma - res he cru - za - do sie - te ma - res co - lor a - zul.
El fu - tu - ro es u - na na - ve por el cie - lo vo - la - rá.

Bar. Sie - te ma - res he cru - za - do sie - te ma - res co - lor a - zul.
El fu - tu - ro es u - na na - ve por el cie - lo vo - la - rá.

20

S. Yo soy na - ve voy na - ve - gan - do y mi ve - la e - res tú.
A Sa - tur - no des - pués de Mar - te na - die sa - be dón - delle - ga - rá.

A. Yo soy na - ve voy na - ve - gan - do y mi ve - la e - res tú.
A Sa - tur - no des - pués de Mar - te na - die sa - be dón - delle - ga - rá.

Bar. Yo soy na - ve voy na - ve - gan - do y mi ve - la e - res tú.
A Sa - tur - no des - pués de Mar - te na - die sa - be dón - delle - ga - rá.

22

S. *p* Ba - jo, el a - gua ve - o pe - ces de co - lo res van don - de quie - ren no los man - das tú. *mf*
Si le ves ve - nir si - tetrae a - mo - res, no te los ro - ben sin a - pu rar.

A. *p* Ba - jo, el a - gua no sin 3 3 tú. *mf*
Ves ve - nir sin 3 3 rar.

Bar. *p* Ba - jo, el a - gua no sin tú. *mf*
Ves ve - nir sin rar.

25

S. Por el cie - lo va cru - zan - do por el cie - lo co - lor a - zul,
A - pro - ve - cha los me - jo - res que des pués - no, no vol - ve - rán.

A. Por el cie - lo va cru - zan - do por el cie - lo co - lor a - zul,
A - pro - ve - cha los me - jo - res que des pués - no, no vol - ve - rán.

Bar. Por el cie - lo va cru - zan - do por el cie - lo co - lor a - zul,
A - pro - ve - cha los me - jo - res que des pués - no, no vol - ve - rán.

27

S. un a - vión que vue - la al - to diez mil me - tros de, al - ti - tud.
La, es - pe - ran - za jamás se pier - de los malos tiem - pos pa - sa - rán.

A. un a - vión que vue - la al - to diez mil me - tros de, al - ti - tud.
La, es - pe - ran - za jamás se pier - de los malos tiem - pos pa - sa - rán.

Bar. un a - vión que vue - la al - to diez mil me - tros de, al - ti - tud.
La, es - pe - ran - za jamás se pier - de los malos tiem - pos pa - sa - rán.

mf A - - - cua - - - re - - - la.

29

S. *p* Des-de tie - rra nos sa-lu-dan con las ma-nos se va, a-le- jan - do no sé dón-de va,
 Pien-sa que, el fu-tu - ro es u-na, a-cua re-la, y tu vi-da, un lien - zo que co-lo - re - ar,

A. *p* Des El - - de fu - - tie tu - - rra no sé
 ro que

Bar. *p* Des El - - de fu - - tie tu - - rra sé
 co-lo -

3 3 3

31

1. *mf* no sé dó-de va. *ff*
 que co-lo - re ar.

2. *mf* no sé dó-de va. *ff*
 que co-lo - re ar.

3. *mf* no sé dó-de va. *ff*
 que co-lo - re ar.

4. *mf* no sé dó-de va. *ff*
 que co-lo - re ar.