



Una mirada diferente



Identidad

En el Colegio Internacional Kolbe educamos personas basándonos en el desarrollo de la razón y la libertad con el fin de acercarlas al conocimiento de la realidad y de sí mismas y favorecer su compromiso con el bien común

Cada alumno es protagonista

Partimos de que cada persona tiene un valor infinito y una vocación que está llamada a descubrir. La escuela contribuye a este descubrimiento desde la enseñanza de las diferentes materias, adecuándola a la edad del niño. Confiamos en su capacidad racional y educamos su libertad, entendida como responsabilidad.

La pregunta, método para conocer

Huimos de la consideración del alumno como contenedor vacío donde verter contenidos que se traducen en evaluaciones. El aprendizaje sólo es posible si existe un interés verdadero y este se suscita cuando nos asombramos ante la existencia de las cosas o ante los interrogantes que nos plantean. Los docentes proponen cuestiones que permiten que el alumno se detenga a observar la realidad y nazca así un diálogo cuyo fin es reconocer la verdad.

Importancia del maestro y equipo

Educamos a partir del encuentro que se produce entre el alumno, el maestro y la realidad. Nuestros profesores, verdaderos entusiastas de su trabajo, comparten y revisan objetivos, criterios didácticos y de evaluación con el fin de mejorar constantemente y mantener vivo el proyecto educativo del Colegio.

Apertura al mundo y construcción social

Como Colegio, fomentamos los encuentros con personas que enriquecen nuestro horizonte y el de nuestros alumnos. Educamos una sensibilidad hacia el mundo que les rodea y favorecemos su compromiso por el bien común alentando la atención a los problemas sociales o a los más desfavorecidos desde su iniciativa y compromiso.

La primacía de la familia

Entendemos que los padres son los responsables últimos de la educación de sus hijos y que el Colegio colabora con ellos en esa tarea. La unidad entre familias y Colegio es esencial para educar, por lo que propiciamos una comunicación cercana con los profesores a través de las tutorías y una participación de las familias en la vida del Centro.

Infantil

El niño comienza a descubrir su identidad, deseos y necesidades más profundas, al tiempo que descubre al otro y comienza a interesarse por la realidad, a expresarla y a conocerla.

Importancia de la rutina

La vida cotidiana es el lugar privilegiado para aprender. Por eso establecemos una rutina diaria, imprescindible para que los niños se muevan con seguridad, aprendan a anticipar, a convivir, a crear hábitos de autonomía y responsabilidad, desarrollen la estima de sí mismos y la valoración de los demás.

Las actividades y hábitos que se trabajan están secuenciados para cada edad y momento del curso: empezamos el día con la asamblea en el tatami, lugar común donde se comparten intereses y actividades del día. Seguimos con el juego por rincones, la música, el inglés, la psicomotricidad, el patio, el comedor y la siesta (para los más pequeños).

A la salida, se favorece siempre el intercambio diario de información entre el tutor y las familias.



Trabajo por proyectos

El niño es protagonista de su aprendizaje, se fomenta y se parte de su interés y de sus conocimientos previos puestos en común con su grupo.

El maestro valora todas las aportaciones, recogiendo y ordenando, y provoca su razón con preguntas. De este modo se les introduce a los niños en un deseo de conocer, implicarse e investigar acerca de distintos ámbitos de la realidad, épocas históricas, fenómenos físicos, etc...

El aula se convierte en lugar de trabajo, de crecimiento de las personas, donde el maestro propone, los niños aprenden con sus aportaciones, las de los compañeros y gracias a las cosas que construyen juntos día a día.





Infantil

Consideramos fundamental establecer con cada uno una relación afectiva estable, consistente y segura que le permita un adecuado desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social, razón por la que un tutor está con el mismo grupo durante toda la etapa.

Rincones

El juego es el modo privilegiado de los niños de acercarse a la realidad, de aprender e interactuar con los otros. Esta estrategia favorece la libre iniciativa, la conciencia de lo que se está haciendo y la responsabilidad, porque se elige en relación al maestro y a unas normas, y siempre en relación con otros niños. Permite al maestro atención personalizada y en pequeños grupos, adaptando fácilmente los materiales al momento evolutivo de cada uno.

Cada espacio lleva implícito el sentido que tiene cada cosa y los ámbitos del currículum que prioritariamente se trabajan.



Tatami: en este lugar construyen estructuras horizontales, verticales, simétricas, que permiten manejar y resolver problemas espaciales, de equilibrio, agrupar, comparar, ordenar y relacionar propiedades de los objetos.

Biblioteca: un espacio para trabajar el lenguaje oral a partir de definiciones, poesías, canciones, retahilas, juegos con palabras y sílabas. Se introduce también el lenguaje escrito y el gusto por la lectura mediante los cuentos en español e inglés.

Juegos de mesa: en este rincón trabajan la memoria, la atención y conceptos matemáticos relacionados con la numeración, la clasificación, la seriación, etc. Está siempre implícito el control de la conducta indispensable para respetar las reglas, los turnos de juego y la resolución de conflictos.



Infantil

A través de las rutinas, proyectos y rincones se desarrolla la mayor parte del curriculum de Infantil: conceptos lógico matemáticos, propiedades de los objetos, juego simbólico, habilidades plásticas, creatividad, desarrollo del lenguaje, memoria, atención, planificación, destrezas manipulativas, resolución de conflictos, trabajo en grupo.

Rincones

Construcción: en este espacio se desarrolla la motricidad fina, que será básica para el futuro desarrollo de la escritura: la prensión, el agarrar y la agilidad en dedos y mano. Los alumnos adquieren destrezas en el manejo de elementos muy pequeños, como animales y piezas.

Visoconstrucción: un lugar para copiar modelos, lo que favorece la integración del sistema visual y el manipulativo. Se desarrolla la capacidad de reproducir lo que se ve.

Plástica: este rincón desarrolla la creatividad y las habilidades motrices básicas a través del uso de materiales artísticos. Contribuye a facilitar la representación del conocimiento y de las vivencias adquiridas.

Juego simbólico: se recrea, dentro del aula, una zona relacionada con el proyecto: una cueva prehistórica, una casita de cuento o un barco pirata...

En su interior, los alumnos juegan a adoptar roles, lo que favorece la comprensión del significado de las cosas más abstractas y propias del hombre: el miedo, la generosidad, la valentía, el peligro, la obediencia o el cuidado de los otros. Todas ellas se practican en este rincón de manera simbólica, facilitando la socialización, la asimilación de la realidad y las propias vivencias y contribuyendo a la construcción de la propia personalidad.





"Descubrimos quiénes somos en la mirada de quienes nos aman, de quienes aman la verdadera belleza de nosotros mismos".

Infantil

Nuestra propuesta respeta siempre la forma de aprender innata en el niño.

Inglés

El objetivo en infantil es que los niños se desenvuelvan en inglés en situaciones cotidianas, siempre en la medida de sus posibilidades.

Se crea un clima y un contexto que suscita el interés de los alumnos por el uso del idioma.

La música, los cuentos, los juegos y representaciones ayudan a adquirir nuevo vocabulario, a desarrollar la comprensión, el oído y la expresión, siempre en un contexto apropiado al momento evolutivo del niño.

Las profesoras hablan únicamente en inglés desde el primer curso de infantil, tanto dentro como fuera del aula, lo que hace que la utilización del idioma sea indispensable para los niños.



Psicomotricidad vivenciada

La actividad física es necesaria en el niño para poder experimentar y dominar el cuerpo, y es fundamental para construir el pensamiento y autorregular las emociones.

La psicomotricidad vivenciada parte de la competencia motora de cada uno, fomentando la confianza en sus posibilidades de movimiento y favoreciendo un mejor y mayor desarrollo de la unidad mente-cuerpo. El educador, en constante observación, permite que el niño exprese el movimiento con libertad y le ofrece materiales específicos, para que a través de juego y la relación con los demás vaya afrontando retos que contribuyan a su desarrollo personal.





Primaria

Estamos en la edad del **porqué** de las cosas. Los alumnos pasan de la adhesión natural de Infantil a la adhesión consciente: caen en la cuenta de que existen cosas a su alrededor que son independientes de ellos y que les interpelan constantemente.

Respetamos el momento evolutivo de cada niño y sus necesidades.

Escuchar, observar y experimentar

Continuidad metodológica: en 1º y 2º se continúa trabajando por rincones (como en Infantil) adaptados a Primaria, respetando el momento evolutivo del niño y sus necesidades. El aula se estructura en distintos espacios a los que acuden los niños libremente para realizar diferentes actividades, en función de sus propios intereses. Éstos están relacionados con los motivos y procesos de aprendizaje que están teniendo lugar en el aula y comprenden todos los ámbitos y áreas del aprendizaje.



Habilidades no cognitivas: nos parece fundamental el desarrollo de habilidades como la responsabilidad, la iniciativa, la capacidad de planificación y de elección, la capacidad de atención y concentración, la perseverancia, el trabajo en equipo, el respeto por el otro, la capacidad para resolver conflictos o la adecuada gestión de las emociones.



Prioridad del lenguaje y la lectoescritura: la expresión oral y escrita se trabaja de forma coordinada y transversal a todas las áreas, tanto en español como en inglés. En ambos idiomas, partimos del disfrute de un libro de lectura para ir conociendo los distintos aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, no como algo puramente teórico, sino como parte de la riqueza de la lengua. El teatro es una herramienta fundamental para llevar a cabo estrategias de comunicación, al tiempo que desarrolla habilidades artísticas



Primaria

Enseñamos a mirar lo bueno que encontramos en los demás
y a reconocer la satisfacción que se siente con el propio trabajo.
El profesor es una figura fundamental.

Fomentamos la observación
y la experimentación para conocer.

Inicio del método científico en ciencias y matemáticas: contribuyen a que se despierte en el niño el pensamiento crítico. Se parte de la observación de la realidad para que la descubran a través de la pregunta y la propia actitud investigadora. El profesor les anima a plantear hipótesis para finalmente llegar a conclusiones. conduce el interés de la clase para que sean capaces de descubrir cómo y por qué suceden las cosas. El Colegio está dotado de un huerto que permite educar en la observación y la espera desde la experiencia. En matemáticas se parte siempre de la manipulación y experimentación para poder llegar a comprender el significado de los conceptos básicos (suma, resta, multiplicación, división, magnitudes, ...). Se trabaja también el cálculo mental.



Música y arte desde la práctica y la experimentación. Partimos de la experiencia artística, del goce y disfrute de escuchar música, bailar, tocar instrumentos, cantar, observar una obra de arte ... Damos mucha importancia a la creación tanto musical como plástica, enseñándoles las herramientas necesarias para que ellos mismos creen su obra, sepan improvisar con instrumentos, con el movimiento y los distintos materiales.

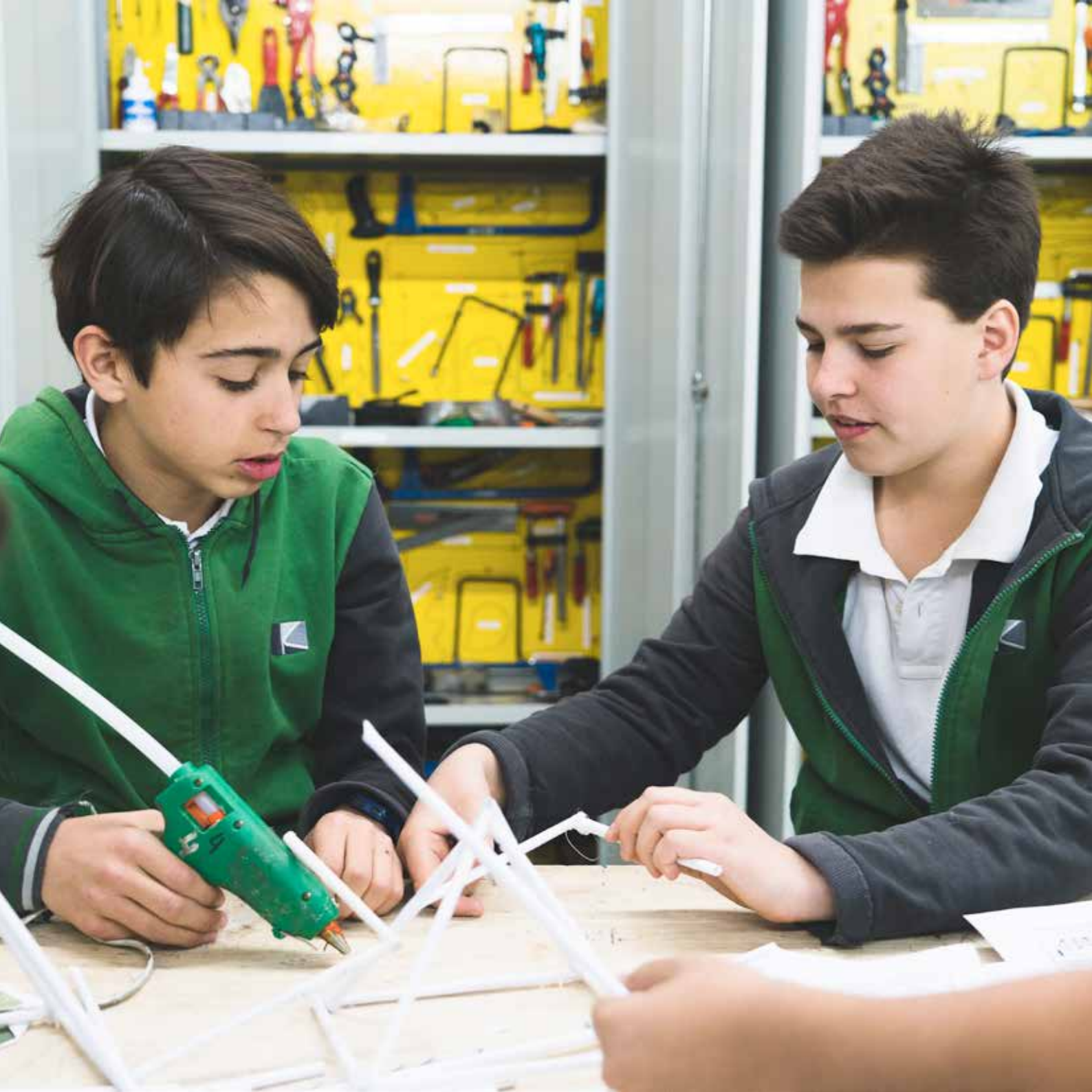


Bilingüismo natural: la didáctica se basa en el aprendizaje natural del inglés y el alemán generando contextos lingüísticos donde se emplea exclusivamente otra lengua. Para ello se crean situaciones reales donde los niños puedan comunicarse a todos los niveles de producción y recepción de la lengua.

Nuestro programa de inglés se encuadra en el Marco Europeo de Referencia, y tiene entre sus objetivos principales que los alumnos superen las pruebas propuestas por la Universidad de Cambridge al finalizar la etapa (Ket/Pet). El idioma alemán se introduce en quinto curso de Primaria con el objetivo de irse familiarizando con el idioma, para ir profundizando progresivamente en la etapa de Secundaria.







Secundaria

Es una etapa de cambios muy significativos en lo que respecta al momento madurativo del alumno, que entra en la adolescencia a la búsqueda de su propia identidad. Estar atentos a estos cambios es indispensable para poder guiarles y sostenerles en su crecimiento.

La edad de la libertad

En esta etapa el adolescente empieza a poner en cuestión todo lo que recibe del mundo adulto, como paso necesario para su madurez. Al mismo tiempo, a lo largo de la etapa, se da un desarrollo de su capacidad de razonamiento abstracto que es necesario potenciar y ordenar. El trabajo del adulto es desafiar la libertad del alumno para que se ponga en juego y desarrolle sus habilidades cognitivas (observación, razonamiento, expresión oral y escrita) y no cognitivas (voluntad, atención, paciencia, esfuerzo, trabajo en equipo, etc...).

A lo largo de la Secundaria el conocimiento comienza a tener una mayor importancia y se desarrolla a través del estudio de las diferentes disciplinas o materias. Es esencial que en ellas el joven pueda empezar a identificar qué tiene que ver lo que estudia consigo mismo y que se potencie la curiosidad por el significado de la realidad. De esta manera el estudio empieza a ser algo suyo, que le conduce a conocerse mejor y a conocer el mundo que le rodea. Por eso, damos espacio a la reflexión mediante la lectura lenta y profunda, lugar de encuentro con su propia humanidad.

Además, son años de búsqueda de su lugar en el mundo y de nacimiento a lo social, por lo que potenciamos en los adolescentes esa tendencia natural a buscar a los otros, trabajando la amistad y el deseo de construir el mundo





Secundaria

Desafiamos la libertad del alumno para que se ponga en juego y desarrolle sus habilidades, cognitivas y no cognitivas.

Desarrollo del lenguaje

En todas las materias se cuida especialmente el desarrollo del lenguaje, tanto oral como escrito. Para ello se hacen presentaciones orales y se redactan todo tipo de documentos. Además, se cuida la expresión a través de otros lenguajes como el audiovisual, el musical o el plástico. La asignatura de Lengua se aborda a partir de la lectura de textos literarios seleccionados por su calidad. En toda la etapa de Secundaria se dedica una hora semanal a la lectura, como tiempo privilegiado de reflexión y encuentro con los distintos autores y consigo mismo.



Valor de la experiencia asociada a la razón

Las matemáticas, base del lenguaje que permite leer la realidad física, se abordan desde su carácter lógico y racional, no solo mecánico, de forma que los alumnos puedan comprender lo que hacen y ser capaces de enfrentarse de manera racional a la resolución de problemas. En las ciencias se presta especial atención al aprendizaje del método científico, partiendo de la experimentación y del trabajo de laboratorio para llegar a la formulación teórica.

La metodología supone una continuidad con Primaria, pero respetando también el salto de madurez que se da en esta etapa. Se favorece siempre el protagonismo del alumno por medio del desarrollo de todas las destrezas asociadas al conocimiento a partir de la experiencia del objeto: desde la observación de fenómenos naturales, artísticos o literarios, pasando por el análisis hasta la formulación de hipótesis de significado y su verificación. Las estrategias de aprendizaje cooperativo, el trabajo por proyectos o la argumentación apoyan este planteamiento.

En toda la etapa se adjudican más horas lectivas a las materias instrumentales (matemáticas, lengua, inglés), así como al alemán, la religión y las ciencias naturales y sociales.





Bachillerato

El alumno comienza a ser protagonista de su propia vida y tiene un interés intrínseco por aprender y trabajar implicando al máximo su razón y su libertad.

El gran motor de esta etapa es la búsqueda de su vocación, de su valor para el mundo.

Trabajar el juicio crítico como herramienta indispensable

El bachillerato es la etapa en la que empieza a vislumbrarse parte del fruto de la educación de los jóvenes: su pensamiento y su capacidad crítica se desarrollan a partir del diálogo personal con lo que otros han escrito, descubierto o creado (filósofos, científicos, artistas,...).

A partir del estudio de las materias de Bachillerato, más complejas y profundas, los alumnos desarrollan una comprensión y capacidad de reflexión más honda y personal. Se descubren a sí mismos como dignos interlocutores de los hombres que antes que ellos han creado cultura y han sido objeto de la cultura.

Un gran pensador de nuestro tiempo, F.X. Bellamy, apunta que: "... la cultura es la única herencia que crece a medida que es transmitida, que aumenta por el hecho mismo de haber sido dada; todo lo contrario que un capital, que se divide tan pronto es compartido".

El trabajo de los profesores es que el joven pueda entrar en una relación cada vez más directa y menos mediada con la realidad, enseñándole el método (el camino) para acercarse a ella desde las diferentes materias de conocimiento. Los protagonistas de la aventura del conocimiento son el joven y la realidad. Para ello, es esencial educar en la observación precisa de los datos, desarrollando la capacidad de juicio como herramienta indispensable de crecimiento personal de toda su vida (académica, profesional y personal), que le hace menos vulnerable y manipulable. Además, se potencia la apertura a toda la realidad social, buscando formar personas con deseo y capacidad de contribuir al bien común.





Itinerarios

El Colegio Kolbe ofrece los tres itinerarios de Bachillerato posibles, siendo uno de los pocos centros de la zona oeste de Madrid donde se puede estudiar el Bachillerato de Artes.

La historia y la filosofía son materias comunes al Bachillerato de Humanidades

Artes

La oferta de esta modalidad de Bachillerato parte de una preocupación educativa por acercar al alumno la belleza que encontramos plasmada en distintos ámbitos de la cultura y especialmente en el arte.

Nuestro objetivo es que el alumno pueda contribuir a crear Cultura a través de su propio talento creativo a la vez que aumenta su deseo de convertirse en protagonista de la Historia. Esto se logra poniendo en contacto al alumno con el autor a través de su obra, posibilitando que el alumno entre en diálogo con la cultura en la que se inserta y que le llega como un patrimonio de siglos.

Asimismo, le acercamos al arte como instrumento para conocerse a sí mismo y construirse, e impartimos una formación técnica específica en aspectos como el dibujo, el diseño gráfico o el lenguaje audiovisual.



Humanidades y Ciencias Sociales

Un encuentro gratuito con el hombre y las diferentes culturas que de él han surgido. En un mundo dominado por el utilitarismo, estas materias reivindican la necesidad humana de significado, de expresión y de amor a la belleza, como base de la construcción del mundo.

Ambas tienen un tronco común basado en la Historia y en la Filosofía, que es obligatoria para esta modalidad. Como objetivos, conocer los grandes hitos de la historia, encontrarse con el propio patrimonio cultural y profundizar en las lenguas como vehículo de transmisión del conocimiento, además de desarrollar una actitud abierta a mejorar el mundo.





Itinerarios

El Bachillerato de Ciencias se caracteriza por fomentar en el alumno la curiosidad y el interés por el entorno que le rodea a través de las distintas disciplinas científicas.

Más información en la web
www.colegiokolbe.com

Ciencias

En un mundo determinado por el relativismo, el alumno profundiza en la observación y el análisis crítico de la realidad como fuente inagotable de conocimiento, con la confianza de poder descubrir e interpretar objetivamente las leyes que la rigen y el significado que estas tienen en la vida de las personas. Este nexo despierta la inquietud y el deseo de conocerlas y darles nombre.

Preparamos a nuestros alumnos para conocer y utilizar los distintos métodos de aproximación a la realidad utilizando con precisión el lenguaje y los instrumentos propios de las disciplinas científicas: Matemáticas, Biología, Física, Química, Dibujo Técnico.

Asimismo, comunicamos la evolución del conocimiento a lo largo de la historia a través del método científico, que provoca en la persona una inquietud y apertura a nuevas preguntas, modelos y leyes que explican con más precisión el mundo en el que vive, abriendo nuevas puertas al conocimiento y desarrollo. De este modo, se despierta en el alumno la inquietud por conocer y el gusto por el aprendizaje y la investigación.

Las Matemáticas, como asignatura instrumental, permiten acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida. Contribuyen a conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida. Para ello, desarrollan el rigor lógico, el orden, la capacidad de abstracción y el uso del lenguaje adecuado como medio para el aprendizaje y comprensión de la propia materia y del resto de disciplinas científicas, incluso de aquello que no se puede ver.





COLEGIO
INTERNACIONAL
KOLBE

www.colegiokolbe.com

@colegiokolbe

Avenida de la Universidad, 4
Villanueva de la Cañada (Madrid) | CP. 28691
91 811 76 81